

Medverkande

Basar: Mats Carnesten, Affe Lindén, Kjell Persson, Muck Tegréus och Daniel Wood **Tenorer:** Tommy Bjerlin, Lars Gustafsson, Ove Lindqvist, Gunnar Palm, Gabriel Richert, Christer Strandå och Gerhard Tewolde.

Altar: Jennie Andersson, Git Cederqvist, Karin Claesson, Yvonne Eriksson, Annika Johanson, Margareta Jonsson, Sofia Paulin, Elisabeth Petersson, Lena Richert, Mia Yvsäter **Sopraner:** Kristin Johansson, Anette Kindgren, Karin Kvarnbäck, Elisabeth Kvarneke, Brita Linnér, Louise Lövmö, Eva Munter, Malin Oskarsson, Maria Simonsson.

Körledning och körarrangemang: Thomas Hertzman

Affisch och bildprojektion: Ove Lindqvist; bild till "Fru Gunnel och Eluf väktare" av Eva Munther

Demånorkestern: Git Cederqvist, Tommy Bjerlin, Thomas Hertzman, Affe Lindén, Ove Lindqvist, Gunnar Palm, Kjell Persson, Gabriel Richert

Produktion: Månkören

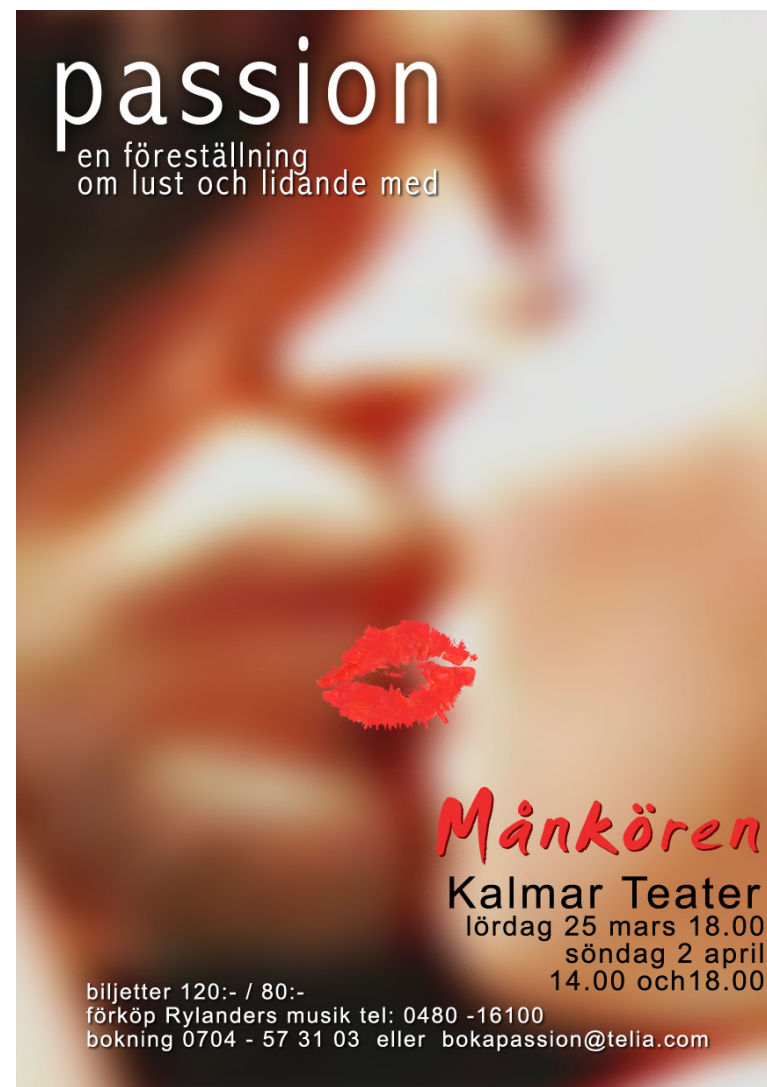
Tack till: Bengt Harling, Jörgen Astner, Vuxenskolan, Rylanders Musik, Östran/Nyhetera, Högalids Folkhögskola, Charlotte Aaby Hertzman (Sopp-scenen) och alla andra som givit oss passionerat stöd.

Om Månkören:

Månkören består av 34 medlemmar från Kalmar och Öland. Den startades 1999 och ambitionen var redan från början att skapa ny körmusik och att arbeta sceniskt med gestaltning av sånger och musik, samt göra genomtänkta föreställningar, en tradition som vi fortsatt med och som resulterat i följande föreställningar:

Milleniefirandet (1999). Milleniumkör för kommunen vid Kalmar slott med körmusik av Thomas Hertzman. **Sånger från vardagsrummet** (2000). En föreställning med publik hembjuden till vårt vardagsrummet med sånger om vardagen. **Second Hand** (2001). Återanvända sånger med nya arrangemang och innebörder. Spelades på Byteatern. **Såpa** (2002). Ett sångprogram som spelades bl a som sopplunch på Byteatern. **Gå på vatten** (2003) en före-ställning med vatten som tema. **Hopp om livet**

(2004) med sånger mitt i livet av Thomas Hertzman. År 2005 firade vi femårsjubileum genom en kalas-konsert på Kalmar Teater.



passion
en föreställning
om lust och lidande med

Månkören
Kalmar Teater
lördag 25 mars 18.00
söndag 2 april
14.00 och 18.00

biljetter 120:- / 80:-
förköp Rylanders musik tel: 0480 -16100
bokning 0704 - 57 31 03 eller bokapassion@telia.com

Till många av de öländska traditionella sångerna har följande källa använts:
Ölands folkliga visor och melodier genom tiderna
Rygert, G., Weinhardt, L. 1987.. Öfolk förlag.

Akt 1 – Historisk tid

För så fort jag ser dig

Dikt skriven av Sapfo ca 600 f.Kr. Från *Kärlekens samtal* av Bartes.
Musik: Hertzman med ”vokal sampling” från Stravinskys Våroffer.
Solist: Elizabeth Kvarneke

Liten Karin

Medeltida ballad. Text efter Emma Johansson, Gårdby

Fru Gunnel och Eluf väktare

Medeltida ballad som beskriver händelse vid Borgholms slott.
Textbearbetning och musik: Hertzman.

Näktergalen spelade

Trad efter Otilia Andersson, Albrunna

Om jag hade vingar

Traditionell öländsk visa.

Hadinay

Traditionell georgisk färdsång

Wolkoff

Skillingtryck efter Axel Gottfridsson, Runsten. Musik: Hertzman.
Solister: Karin Claesson, Mia Yvsäter och Kjell Persson

Souliko

Traditionell georgisk visa.

Knota ej

Trad efter Karl-David Nilsson, Runsten / trad kwela från Sydafrika.

Akt 2 – Vår tid

Kraffält / Triangel

Text & musik: Hertzman

Undantag (Bo Kaspers Orkester)

Text & musik: Malmgren, Asplen, Dahl, Sundström.

Solist: Thomas Hertzman

Något fånigt (Frank & Nancy Sinatra)

Text & musik: Carson Parks; svensk text Hertzman

Lite mindre snack (Elvis)

Text & musik: Strange/Davis; svensk text Hertzman.

Vals på vägen

Text & musik: Hertzman

Solist: Kristin Johansson

Utan dina andetag (Kent)

Text & musik: Jocke Berg

Solister: Mats Carnesten och Yvonne Eriksson/Eva Munter

You don't know what love is (Billie Holiday)

Text & musik: Don Raye-Gene de Paul

Solist: Louise Lövmö

Chatta noga

Text & musik: Gordon/Warren; svensk text Hertzman

Träff

Text & musik: Hertzman

Habanera

Kärlekshabaneran ur Bizets Carmen

Solist: Elizabeth Kvarneke

Final - En allvarsam lek

Text & musik: Hertzman

Extranummer - När du ler (Vibafemba)

Text & musik: Gunnar Axelsson-Fisk; Arr: Vibafemba