

Månkören
hopp om livet

1 Jag har inte tid

TEXT OCH MUSIK: THOMAS HERTZMAN

Jag har inte tid, nej jag har inte tid
för tiden har mig
Fast i sitt nät
utan luckor och hål det ser jag ej
Jag kommer aldrig i tid
nej tiden kommer alltid i mig
Tar mig, förför mig,
slukar och förtär mig inifrån
Jag vill bara ha tid med lite tidsfördriv
Det låter rofyllt med en hobby
där jag kan bli fri
Kanske kan jag vinna lite tid på lotteri
Jag begär inte all tid i världen -
blott en liten stund

Ett mantra för vår tid?!

2 Nuku nuku nurmen lintu

TRAD. EFTER HILDA AJANKI, TORINEN
ARR: THOMAS HERTZMAN

Nuku nuku nurmenlintu
Väsy, väsy västäräkki
Kyllä Herra herä tääpi
Koivun oksat oikaseepi
Vitsan oksat virvottaapi

*Den kärleksfulla vaggvisan är från Tornedalen.
"Sov och slumra du sädesärla, Herren Gud
väcker dig säkert, återupplivar vidjans kvistar"*

3 Tunnel i sanden

TEXT OCH MUSIK: THOMAS HERTZMAN

Jag har gjort en tunnel i sanden
och fångat en fluga i handen
Jag kan cykla runt hela huset, kolla –
med fingrarna släcker jag ljuset
Jag kan göra tio på foten
titta vad jag hitta på skroten
Jag har gjort en sång till dig pappa
den handlar om pojken i magen
Du kanske inte ser det
men det finns ännu kvar
I djupet av min mognad, kan du finna ett barn

Jag har fått ett skrubbsår när jag träna
pappa – plåstra och blås nu på knäna
Sorgen den bygger många burar
pappa - blås nu och krossa alla murar

*Pappa! Mamma! Titta vad jag kan!
Går behovet att bli sedd av sina
föräldrar någonsin över?*

*Solister: Affe Lindén, Mats Carnesten,
Rolf Johansson, Daniel Wood*

4 Jag håller alla dörrar öppna

TEXT OCH MUSIK: THOMAS HERTZMAN

Jag håller alla mina dörrar öppna
så att den rätte kan kliva in
Var inte ljum, titta in i mitt rum
jag är faktiskt inte så dum
Jag sitter ensam här och väntar
på att kärleken ska drabba mig
Och göra mig fri, från alla apati
och allt mitt bryderi

Jag borde väl ta första steget
och vara karl för min kalsong
Gå fram kavat, fråga chans desperat
får jag vara din kandidat
Vill du vara mina drömmars prinsessa
du får ärtor på torsdag kväll
Bil och bostad finns, vill du gå i clinch
med en särdeles vanlig prins

Jag har så svårt att tolka alla signaler
klaras inte av att sända dem rätt
Vad betyder en blink, är det kanske en vink
eller rinner det om ditt smink
Är det läge för att bjuda upp nu
törs jag trycka lite hårdare
Kan jag ha handen här, är jag till besvär
får jag fråga om du blivit kär

Jag håller alla dörrar öppna
det blåser kalla vindar in i mitt rum
Kryper in i min vrå, det blir aldrig vi två
det kommer aldrig nånsin att gå
Där ligger jag tyst för ankar
i min puppa av ensamhet
Men en modig minut, så ska jag ta mig ut
med hjälp av vänner och krut

*Vad är nu då detta med kärleken?
Hur får man till det?*

Ännu ett språk att erövra!

Solist: Muck Tegréus

5 Folkvisorna

MINNS DU NÄR VI SUTTO / KLARA STJÄRNOR (TRAD)
ARR : THOMAS HERTZMAN

Minns du när vi sutto
uti i den gröna lund
Du lovade mig kärlek
med hand och med mun
Emellan våra hjärtan där knötos kärleksband
Men dem har du tagit och givit till en ann
Om alla berg och dalar kunde vittna mot dig
Allt för den stora falskhet du burit mot mig
För all min uppriktighet mot dig min lilla vän
Så haver du mig lönat med falskhet igen

Om någon önskar veta vem visan diktat har
Det har den stackars herren
som ensam suckar kvar
Som mycket har fått lida
allt för sin kärleks skull
Men du var den vackraste flickan
som trampat på mull
Klara stjärnor med de ögon snälla
har du sett min älskade igår om kvällen
Lova att han skulle till mig komma
allt medan linden står i löv och blomma
Fuller blommor linden
blåser sommarvinden
men jag tror att lilla vännen fått förhinder

Inte går jag ensam och allena
gossar växer det på alla träd och grenar
Vännen min han är fäll inte kommen
men jag bryr mig heller inte om en
Skulle han bli trolös, inte blir jag molös
inte heller blir jag blek om kinden

*Kärlek! Svek! Den övergivnas melankoliska
njutning! Förlovar jag en
står mig tusen åter, eller?*

Solister: Ove Lindqvist, Elisabeth Kvarneke

6 Tysta timmar

TEXT OCH MUSIK: THOMAS HERTZMAN

Tysta timmar, sent, men ännu vaken
Mörkret andas tätt intill min hud
Oron den marscherar på min panna
Sov, somna in, jag söker ro

Väntan, tiden tycks stå stilla
Dagar, kanske veckor, en sekund
Längtan, låter mig aldrig sova
Sov, somna in jag, söker ro
Du är den som finns i mina drömmar
Drömmar dig med längtan och med lust
Vaknar var dag morgon av din värme
Du sover nära intill mig

*Sent - oron marscherar på min panna - längtan!
Allting kommer till den som väntar.
(kinesiskt ordspråk)*

Solist: Kristin Johansson

7 Tango Aqua

TEXT OCH MUSIK: THOMAS HERTZMAN

Kvinnor: Du svämmar över mina stränder
och jag simmar i din pöl
Du rinner genom mina händer
du är Bäckhästens föl
Förför mig fram till kärleksstup
kom dra mig ner i dina djup
ja, jag vill dyka i din varma ocean

Refräng:

Ack vad vi älskar varandra
Du som tänder min eld
kom hit och släck min törst
Ack vad vi älskar varandra
Jag vill drunkna i din famn
jag vill vila i din hamn
Plocka rosor i din damm
bara vara näck - bara bada näck med dig!

Män: Kom hit och vattna mina tistlar
jag är en groda i Sahara
Hör du hur ångmaskinen visslar
dina lågor är underbara
Du fascinerande järn
jag passionerade fontän
jag svämmar över mina bräddar – va skönt

Refräng

Kvinnor: Sen blev du blank som en spegel
outgrundlig som en tjärn
Du tycks ha revat dina segel och tar allt för
många järn M – Du snackar!

Män: Allt rinner av dig som en gås
K - Du är som en biff förutan sås
du är lika het som en släckt marschall
K – Du gör mig kall
Jag simmar torrsim i en öken - allt är torrt

Refräng:

Ack vad vi älskade varandra
Du som släckte min törst
kom hit och tänd min eld
Ack vad vi älskade varandra
Jag vill drunkna i din famn
jag vill vila i din hamn
Plocka rosor i din damm – bara vara näck
- bara bada näck med dig!
Ack vad vi älskar varandra
Ack vad vi älskar varandra – älskar varandra
älskar varandra.....

*Förälskelse, försakelse, kärlek och hat i vått
och torrt!*

8 Tröstesång

TEXT OCH MUSIK: THOMAS HERTZMAN

Fryser du, i snälblåstens tid
Huttrar du, när börsen är på glid
Lever du, i ett frysack utan frid
Går tjälen aldrig ur dig
är det frost varenda dag
Kom klä av dig, din mantel
jag tappar upp i mitt kar
Bara sjunk som en sten
i min trösterika värme
Värm dig här i mitt badkar
låt mig schamponera, in ditt hår

Kom klä av dig din klänning
skala av dig dina skal
Kom och njut i ditt kar
i dess trösterika värme
Värm dig här i mitt badkar, låt mig duscha
låt mig duscha bort med dig

*Kom, klä av dig din klänning och kliv ned
i mitt kar!*

9 Föräldrakuplett

TEXT OCH MUSIK: THOMAS HERTZMAN

Vi är ett medvetet par
som fina smättingar har
Vara goda föräldrar är vårt mål
Vi har ögon som ser och vi har öron som hör
jag är snäll, jag är rättvis, vi är bra

Alla böcker vi läst, alla tankar som jäst
till en stor pedagogisk deg
De ger oss god substans
att bli föräldrar med sans
ge barmen det bästa av oss
Men när vi står där i vardagen
sjunker degen ihop
och alla visdom faller ner i en bottenlös grop

Vi blir tjatiga, gnatiga, gnetiga, petiga
Vi blir tjatiga, gnatiga, gnetiga, petiga
Som instängda djur i en alltför trång bur
vi tycker om våra barn, vi tycker om våra barn
när dom sover



Om fostran är alltför fri, hur ska barnen då bli besatta av sprit och knark

Men är den alltför fast

så får man stå sitt kast

en ny Hitler, Mussolini, usch va hemskt

Vi måste tänka oss för, så att vi inte förstör

låta barnen ta hand om sina liv

Bara finnas till hands

med en tröstande famn

vi vet precis hur det ska gå till

Men när jag står där i vardagen

som en god doktor Jekyll

tar det bara en sekund

att bli en jäklig mister Hyde

Vi blir tjatiga, gnatiga.....

Å om vi fann ett recept

ett idealiskt koncept

Vi har sökt biblar bland böcker och blad

Vi läste Gordon och Jung

och Makarenko var tung

alltid glada för en ny profet

När jag står där i vardagen

med en ny pedagogik

är jag exakt lika klok

som en geting med panik

Med öronen fyllda av min dotters kolik

letar jag besatt efter en ny taktik

Jag vet, jag vet, min son är unik

men måste han ställa till sån kalabalik

Det sägs att ett barn gör en människa rik

men allt jag inkasserat är en tonårings kritik

Ta bort dina smulor, torka av dina skor

- kan du höra att jag älskar dig?

En sång om den omdiskuterade konsten att uppfostra barn.

Solister: Yvonne Eriksson, Rolf Johansson,

Sofia Paulin, Ulf Lafveskans

10 Vem är du?

TEXT OCH MUSIK: THOMAS HERTZMAN

Vem är du – vid min sida, du finns alltid där

Dra min blick – från vägens riktning

låt mig få se, jag vill se dig

Där är du bredvid mig,

med klara ögon och varma sökande händer

Sliten blick – vardagsöga, färgar dig grå

Vänd min syn – kärleksöga

låt mig få se, jag vill se dig

Där är du bredvid mig,

med klara ögon och varma sökande händer

Se på mig kärleksöga

se på mig kärleksöga, se!

Du som vandrar i vardagen vid min sida, vem är du?

11 Den eviga balladen om kärleken

TEXT OCH MUSIK: THOMAS HERTZMAN

Jag och du är en spröd, sprucken klang

Du och jag i en yster, dystyr dans

Älskar och hatar och tjarar och pratar

vi kommer och går

Jag är som du är som vi är som ett mynt med

flera sidor än två

Alla dessa rader, denna rostiga refräng

om kärlekens underbara plåga

Blåögda ballader som av siden och satäng

smekande, smärtsamma låga,

som svar på din fråga – älskar du mig?

Ännu en kärleksballad!

Solist: Elisabeth Kvarneke

12 I orkanens öga

TEXT OCH MUSIK: THOMAS HERTZMAN

En svallvåg i ditt öga

och en orkanvind i ditt hår

som kittlar oket på dina axlar

en börda som inte finns

Vara tyst, inte störa

inte dra upp en massa problem

låt tiden läka såren, genom åren

så ordnar det sig nog med det

Det ordnar sig, låt tiden va

Det ordnar sig, låt tiden vara

Det är vardag, även lördag

varje ny dag är en resa

utan svårigheter, ja, du färdas

i vardagens trygga famn

Lite guldkant på fåtöljen

en påse chips och ett reafynd

för halva priset - fredag,

"Kär å galen", på TV i alla fall

Det är väl så, så det ska va

Det är väl så, så det ska vara

Det knallar, det går an, men jag ser

att du söker ro i rastlöshet

en båge av förväntan, men pilen får aldrig fart

Fast i trädgården med allt som växer

och dina händer djupt ner i jorden

får du del av kraften i allt som lever

där finner du din oas

Där lever du, i din oas

Där lever du, där lever du och mår bra

Är du nöjd med ditt liv i vardagens trygga famn, i stillheten mitt i orkanens öga?

Solist: Bengt Harling

13 Tango för vilda män

TEXT OCH MUSIK: THOMAS HERTZMAN

Min farfar var en man
med stora starka händer
En arbetets man
ända tills han blev pensionär
Min far en ingenjör,
genom brev som Hermods sände
Med tidens mål, att göra karriär
Men jag och mina vänner vi utvärderade
och tänkte om.....

Vi ville inte bli som dom
som bar manlighetens bojor
Vi talade och talade, ambitionen var stor
Men 80-talet kom
och vi mjuka män fick nojor
Var fräck, ung, bli rik, vi var mesar i velour
Och jag och mina vänner vi omvärderar
och tänker om.....
Nu söker jag det vilda
som säjs ska finnas inom mig

Ja, jag fick nog, gick till en skog
skrek ut min vildman
trumma liv i mig och log
Sen var kursen slut och jag for hem
och tog min disk
Tog fram min sköld, tog fram mitt svärd
frälste min kvinna
från draken i hemmets härd
Han är min riddare av Plysch
ysch, ysch, ysch
Jag är en man

Du är en man, jag är en kvinna
Man och kvinna, låt oss bli till ett

Vill du ha mig mjuk - Kanske mjuk
eller hårdare stuk - Vad då för stuk?
Jag är din hjälte - Ända tills du blir lite sjuk
Vill du ha mig vild eller kanske mera mild
Jag kan va öm, som en sockrad dröm
smaka min klubba, åt dig mått, håll i min töm
Jag är din kärlekskameleont
Jag är en man -
Du är en man, jag är en kvinna
Man och kvinna, låt oss bli till ett
Män och män och män, nå vilka är ni väl då?
- Vi är män!
Svara oss, finns bara ni som kan berätta det
Mjuk och hård, vild och mild, svag och stark
Svara nu - Som en påse Gott & Blandat
Svara nu - Som en isig väg men sandad
Svara nu, ge oss ett svar nu
Blandningen gör oss till det som vi är
- Män, jaja men!

*En tango om mansrollens vilda växlingar
under några decennier.*

Solist: Bengt Harling

14 Sorgesång för Emy

TEXT OCH MUSIK: THOMAS HERTZMAN

Tårar i mina toner
Stråkar fyllda av vemod
Fördämda toner, fördömda dammar
Var i kroppen sitter sorgen
och gömmer sig

Lyssna på mina klanger
Lyssna på min inåtvända gråt
Pojke – stor karl
Var i kroppen sitter sorgen
och väntar

Cement i mina kanaler, sten i mina sandaler
Den finns och känns, den sticks och bränns
Men jag kan ändå inte, jag kan ändå inte
jag kan ändå inte alls få ut den

*Skrevs till en kär farmor.
Var i kroppen sitter sorgen?*

Solist: Thomas Hertzman

15 Vilovisa för trötta vandrare

TEXT OCH MUSIK: THOMAS HERTZMAN

Nu är det dags att varva ner
ta en paus - stanna upp, en sekund
Jag ska lägga mig platt ner
på markens mjuka mossor
Nu vill jag bara ge upp
en liten stund - vila
Se blicken vandra iväg
upp i molnens mäktiga massa

Nu - inte sedan
en annan dag, redan för sent
Nu vill jag vara med dig
inte fara – iväg – nån annanstans
Jag ska lägga mig platt
på madrassens mjuka vågor
Jag vill bara ge upp, mig själv
förlora allt jag är
Jag vill älska med dig, förtäras i våra lågor

Nu - inte sedan
en annan dag, redan för sent
Nu vill jag vara med dig
på markens mjuka mossor

Det är dags att varva ner - nu inte sedan!

Månkörens medlemmar:

Basar: Mats Carnesten, Bengt Harling, Rolf Johansson, Ulf Lafveskans,
Affe Lindén, Muck Tegréus och Daniel Wood.

Tenor: Tommy Bjerlin, Ove Lindqvist, Gunnar Palm, Gabriel Richert,
Christer Strandå och Gerard Tenwolde.

Alt: Nina Almroth-Karlsson, Gitt Cederqvist, Yvonne Eriksson, Titti Göransson,
Annika Johansson, Margareta Jonsson, Sofia Paulin, Elisabet Petersson,
Lena Richert och Mia Yvsäter.

Sopran: Kristin Johansson, Anette Kindgren, Karin Kvarnbäck, Elisabeth Kvarneke,
Brita Linnér, Louise Lövmö, Eva Munter, Malin Oskarsson och Barbro Palm.

De Månorkestern:

Ove Lindqvist - cello

Affe Lindén, Gunnar Palm, Kristin Johansson - fioler

Tommy Bjerlin - nyckelharpa

Rolf Johansson - tvårflöjt

Gabriel Richert - piano och bas

Thomas Hertzman - piano, gitarr, bas, saxofon, basklarinett och slagverk

Inspelad okt 2004 på Högalids Folkhögskola

Inspelning och mixning: Peter Almgren

Samtliga körarrangemang: Thomas Hertzman

Skivomslag, foto och layout: Ove Lindqvist

Kontakt: hertzman.thomas@telia.com